

# Walking II V I en sexta cuerda.

Gustavo Fantino

Dm7/A 	Dm/C 	G7/B 	G7 	Cmaj7/G 	C/B 	Bm7b5/A 	Bm7b5 	E7/B 	E7/G# 
3 - 141 -	6 - 4 - 231 -	5 - 3 - 142 -	1 - 121 -	3 - 241 -	5 - 3 - 111 -	3 - 121 -	2 - 341 -	3 - 241 -	3 - 142 -
Am7 	Am7/C 	Cmaj7 	Bm7b5/D 	E/D 	Am7/E 	Dm7 	Dm7/F 	G/F 	G7/D 
1 - 111 -	7 - 2 - 143 -	8 - 1 - 231 -	2 - 133 -	9 - 2 - 111 -	10 - 3 - 141 -	10 - 1 - 111 -	12 - 2 - 143 -	12 - 2 - 111 -	8 - 3 - 241 -
				Cmaj7/E 	Bm7b5/F 	E7 	Am/G 		
				10 - 3 - 144 -	12 - 2 - 131 -	12 - 1 - 121 -	13 - 4 - 231 -		

Moderate  $\text{♩} = 120$

Dm7/A      Dm/C      G7/B      G7      Cmaj7/G      C/B      Cmaj7/G      C/B      Bm7b5/A      Bm7b5

**TAB**

1 3 6 6 3 1 5 5 1 5 3 6 6 7 7 5 3 2 4 5 6 7 4 3 2 3 6 7 4 3 8 7 6 5 6 7 8

E7/B      E7/G#      Am7      Am7/C      Am7      Am7/C      Dm/C      Dm7      G7/D      G7/B      C/B      Cmaj7

6 3 5 8 5 9 5 8 6 6 10 8 6 5 8 5 9 7 10 10 9 5 7 10 11 10 8 7 6 7 9 8 6

C/B      Cmaj7      Bm7b5      Bm7b5/D      E/D      E7/B      Am7/C      Am7/E      Am7/C      Am7/C      Dm7      Dm7/F

5 8 6 10 9 7 10 9 5 6 8 10 12 9 8 11 12 9 8 13 10 12 11 10 13 14 10 12 13 12

G/F      G7/D      Cmaj7    Cma7/E      Cmaj7    Cma7/E      Bm7b5/D    Bm7b5/F      E7      E/D      Am7/E    Am/G

( <sup>-3-</sup>)

Algunas variaciones rítmicas sensillas

Am7/E    Am/G      Dm7/A    Dm/C      G7/B      G7      Cmaj7/G      C/B      Cmaj7/G      C/B

10    13    .    |    3    6    |    6    6    3    |    1    5    |    1    5    .

12    14    .    |    5    7    |    7    7    4    |    4    5    |    4    5    .

10    14    .    |    3    7    |    5    5    3    |    2    5    |    2    5    .

12    16    15    |    5    7    8    6    |    7    4    3    2    |    3    6    7    4    |    3    8    7    6    |